



Hylde spjældet 31. maj - 15. august 2008

SKULPTUR08

Udstillingsarrangører

Dansk Billedhuggersamfund, boligafdelingen
Hyldespjældet og Albertslund Kunstforening.

Udstillingskoordinatorer

Dansk Billedhuggersamfund: Peter Hesk Møller
og Ole Schjører-Hansen

Hyldespjældet: Gitte Krogsgaard og Ole Kristensen

Udstillingen med udendørsværker er i Hyldespjældet.

Hyldespjældet er et boligområde, der ligger ud til Damgårdsvej, Kærmosevej og Herstedvestervej i det nordlige Albertslund.

Udstillingen i Hyldespjældet er åben hele sommeren frem til 15. august 2008 fra solopgang til solnedgang. Skulpturerne er opstillet på pladser og torve på en rute markeret med grønne fodspor.

Udstillingen med indendørsværker er på Birkelundgård, Damgårdsvej 25, 2620 Albertslund.
Åbningstider: Lørdag den 31. maj 2008 kl. 15.30 - 19.00 samt alle lørdage og søndage i juni 2008, kl. 14.00 – 17.00.

Praktiske oplysninger

Der er parkeringspladser ved Birkelundgård, Damgårdsvej 25. P-pladserne her benyttes både ved besøg på Birkelundgård og ved besøg i Hyldespjældet.

Buslinierne 136 og 141 fra Albertslund Station stopper ved Hyldespjældet/Birkelundgård på Damgårdsvej.

Udstillingen er gratis at besøge.

Guidede omvisninger arrangeres for en nærmere aftalt pris.

Der er gratis omvisning ved billedhuggerne Peter Hesk Møller og Ole Schjører-Hansen tirsdag den 17. juni og onsdag den 25. juni. Begge dage kl. 19.30.

Mødested: Beboerhuset på Storetorv i Hyldespjældet. Omvisningen varer ca. 1½ time.

Tilmelding: gitte.krogsgaard@hyldenet.dk eller tlf. 4362 2072 senest 3 dage før.

Katalog

Redaktion: Gitte Krogsgaard og Ole Kristensen

Layout: Michael Grønlund

Foto skulpturer: Peter Brigsted

Øvrige foto: Ole Kristensen

Tryk: Miljøpapir og miljøvenlige farver. Farvevalser er afrenset med madolie.

Oplag: 2.000

Forside: Mamadonna af Tine Rinds

Bagside: Generationernes Port af Peter Hesk Møller, udstillet foran Birkelundgård

Udstillingen gøres CO2-neutral. Det anbefales at cykle eller tage offentlige transportmidler til udstillingen.

Hjemmesider

Dansk Billedhuggersamfund: www.skulptur.dk

Hyldespjældet: www.hyldenet.dk

Dansk Billedhuggersamfund og Hyldespjældet takker for økonomisk støtte til udstillingen fra:



Albertslund Kommune



Albertslund Agenda Center



Toyota-Fonden



LO's Kultur- og Projektpulje



Tuborgs Grønne Fond

Også en stor tak til de lokale virksomheder, der har støttet:



Multilæg ApS



A+Arrownet A/S

03

5	Forord	23	Bente Polano
6	Hyldeespjældet	24	Fritse Rinds
10	Albertslund Kunstforening	25	Tine Rinds
12	Jens Martin Flensted Andersen	26	Flemming Rodian
13	Niels Bjerre	27	Josef Salamon
14	Peter Brigsted	28	Ole Schjører-Hansen
15	Ole Bunton	29	Søren Schaarup
16	Pia Græsbøll Ottesen	30	Simon Jørgen Simonsen
17	Ida Guldhammer	31	Ulrik Vintersborg
18	Peter Hesk Møller	32	Henrik Vilhelm Voldmester
19	Steffen Harder	33	Lars Waldemar
20	Lise Honoré	34	Kunstruten
21	Steffen Lund	36	Adresseliste
22	Jørgen Minor		

Forord

Udstillingen i Hyldespjældet er utraditionel og nyskabende. Det er første gang Dansk Billedhuggersamfund udstiller i et alment boligområde som Hyldespjældet.

Hyldespjældet er med sine mange udendørsrum et særdeles velegnet sted at vise, at skulpturer kan bibringe folk noget ganske særligt, der hvor vi bor og færdes til daglig.

Hyldespjældet er endvidere meget aktiv på miljøområdet og har vundet flere miljøpriser. Udstillingen lægger derfor op til at knytte kunst og miljø sammen, og for første gang bliver en kunstudstilling gjort CO2-neutral.

Resultatet af samarbejdet mellem Dansk Billedhuggersamfund og Hyldespjældet er en spændende og anderledes skulpturudstilling midt i et levende og aktivt alment boligområde. Beboerne har lagt et stort engagement og frivilligt arbejde i at få udstillingen tilrettelagt, og billedhuggerne har været åbne og vist stor interesse for at udstille, hvor folk bor.

En stor tak til Albertslund Kunstforening, der står for udstillingen af de mange indendørs kunstværker på Birkelundgård, der er tæt nabo til Hyldespjældet.

Velkommen til spændende kunstoplevelser i Hyldespjældet og på Birkelundgård. God fornøjelse på turen rundt.



Kit Kjærbye
formand Dansk Billedhuggersamfund



Gitte Krosgaard og Ole Kristensen
udstillingskoordinatorer Hyldespjældet

Boligafdelingen Hyldespjældet

Hyldespjældet er en almen boligafdeling under Vridsløselille Andelsboligforening (VA) i det nordlige Albertslund med 386 boliger og ca. 750 beboere. Boligområdet er opført fra 1974 til 1976. Arkitekt er Ole Asbjørn Birch og landskabsarkitekt Andreas Bruun. Bebyggelsen er opført i betonelementer i røde, brune og blå farver. Et særpræg for bebyggelsen er samspillet mellem den indfarvede beton og farverne på vinduer og døre.



Den trojanske hest af Gunnar Westmann. Hyldespjældets vartegn.

Bebyggelsen er et tæt lavt rækkehusbyggeri med forskellige typer boliger i 1, 2 og 3 plan og med landsbymæssig karakter med smalle gader, stræder, torve og pladser. Det varierede mønster af gade- og pladsrum giver sammen med de forskellige hushøjder og facadefarverne et indtryk af sydlandsk stemning og et levende og eksotisk boligmiljø.



Variationer i bebyggelsen

Facaderne er karakteristiske med varierede højder på grund af sammensætningen af boligerne fra 1 til 3 etager. De skrå taglinier, tagterrasser og udvendige trapper er ligeledes med til at præge facadebilledet. Boligerne har små vinduer, hvoraf nogle er forsynet med skodder.

Det er ikke et flot liebhaverkvarter, men en bebyggelse med en betagende kombination af beton, grønt miljø og en særegen sjæl med mennesker, der lever i et fællesskab på kryds og tværs skabt gennem en række aktiviteter. Der er et stort frivilligt engagement i bebyggelsen, folk er stolte af at bo her, selv om der også kan være hverdagsproblemer, som i ethvert andet boligområde.

Børn har det godt i Hyldeespjældet. Området er bilfrit, så børnene færdes trygt, og der er mange udfoldelsesmuligheder og spændende legepladser.



Legeplads i Hyldeespjældet

Hyldeespjældet har gennem de sidste 10 år ofte været på landkortet på grund af mange økologiske tiltag og en stor indsats for genbrug og energibesparelse.



Solceller på beboerhuset

Det hele startede egentlig med, at en gruppe beboere etablerede en fælles hønsegård. Gennem konkrete initiativer ville beboerne begynde at tage ansvar for en omstilling til en bæredygtig udvikling. Beboerne ønskede at gøre naturen og miljøhensynet nærværende i byen.



Hønsegården

Hønsegården, og snakken der fulgte med, satte skub i en spændende proces i bebyggelsen. Ønsket om at bo i en bæredygtig boligafdeling begyndte så småt at vokse i beboernes bevidsthed, og noget af det næste, man gik i gang med var affaldssortering. I dag er der i Hyldeespjældet en omfattende beboerstyret affaldssortering med 40 fraktioner. Frivillige beboere passer genbrugsgården på skift hver søndag eftermiddag og tirsdag aften, hvor beboerne kan aflevere deres affald til genbrug. Som en del af affaldssystemet hjemmekomposterer man ved boligen, og der er etableret anlæg for større fælleskomposterings, hvor der eksperimenteres med nye metoder.

Bebyggelsen har en økologisk café, som beboerne driver på frivillig basis sammen med en ansat caféleder. Her serveres lækre retter hver tirsdag og torsdag og mange beboere benytter sig af muligheden for et sundt måltid i hyggeligt samvær med naboer.

En frivillig caféstyregruppe laver arrangementer for beboerne med god mad og musik, hvilket er med til at styrke sammenholdet i bebyggelsen.



Domen

Beboere, der gerne vil dyrke tomater, agurker mv. har mulighed for at være med i det fælles drivhus "Domen".

"Domen" er opdelt i små bede, hvor hver har sit eget lille lod.

Der er også mulighed for at dyrke grønsager i nyttehaverne, der er smukt beliggende ved lammefolden.



Lammefolden ved nyttehaverne

Som alternativ til almindelig tagbelægning har Hyldebjerg igangsat forsøg med grønne tage. Det er tagbelægning med stenurter, som isolerer husene og forsinker regnvandsnedløb.



Forsøg med grønne tage.



9

Kunstforening



Birkelundgård og Albertslund Kunstforening

Birkelundgård er en smuk gammel gård, der ligger op til Birkelundparken, et frodigt grønt åndehul midt i Albertslund. Gården ejes og anvendes af Albertslund Kommune til bl.a. kursus- og mødevirksomhed.

Albertslund Kunstforening har siden 1990 afholdt kunstudstillinger på Birkelundgård, der er tæt nabo til Hyldeespjældet.

På Birkelundgård udstilles kunstnernes mindre indendørsværker. Denne del af udstillingen er åben lørdag den 31. maj kl. 15.30 - 19.00 og hver lørdag og søndag i juni, kl. 14 - 17. Desuden efter nærmere aftale i juni måned. Albertslund Kunstforening har 115 medlemmer. Såvel enkeltpersoner som virksomheder kan være medlem af foreningen. Udover kunstudstillinger afholder foreningen kulturelle arrangementer, kunstudflugter mv. Foreningen indkøber også kunst til udlodning blandt medlemmerne.



Albertslund Kunstforening
v/formand Troels Busk
Kvædehaven 105, 2600 Glostrup
albkunst@albkunst.dk
Tlf. 4343 4040 / 2066 0933

Historie

Birkelundgård er en af de få gårde i Albertslund, der har overlevet byudviklingen.

Oprindelig lå gården Birkelund i den lille landsby Herstedvester 500 meter mod øst. Men i maj 1916 brændte den. Et par børn legede med tændstikker i laden, og branden udviklede sig. Stuehuset, der var af sten, blev dog reddet, og det ligger stadig i landsbyen i Herstedvesterstræde.

Efter branden besluttede gårdejer Søren A. Hansen at rykke ud af landsbyen og genopbygge gården på sine marker. Derfor kan man på Birkelundgård - som den hedder i dag - se årstallet 1916. Staten opkøbte en stor del af Birkelunds jord i 1930'erne, da Forvaringsanstalten skulle opføres. Og i 1971 overtog Albertslund Kommune resten inkl. selve gården og i dag har vi et mødested, der er velegnet til udstillingslokaler, konferencer, kulturbegivenheder mv.

Jens Martin Flensted Andersen

Udstiller på Birkelundgård

"Og dette er syntesen - resultatet af mange års arbejde på at bringe modernistisk skulptur på let aflæselig form, med andre ord forene "skulptur med figur"."



Niels Bjerre

Udstiller i Hyldespjældet og på Birkelundgård

Orfeus



13

Niels Bjerre

Peter Brigsted

Udstiller i Hyldeespjældet og på Birkelundgård

Face

”Jeg arbejder i øjeblikket udelukkende med ansigter i mine skulpturer.

Disse sælsomme ansigter er fortrinsvis formet af jern, dertil anvender jeg kobber, messing, bronze, og rustfrit stål og sølv. Det er års arbejde med disse metaller, deres egenskaber, dertil alkymi, kemikalier og erfaring, som skaber mine skulpturers egenart, de stoflige overflader og sjældne farvespil.

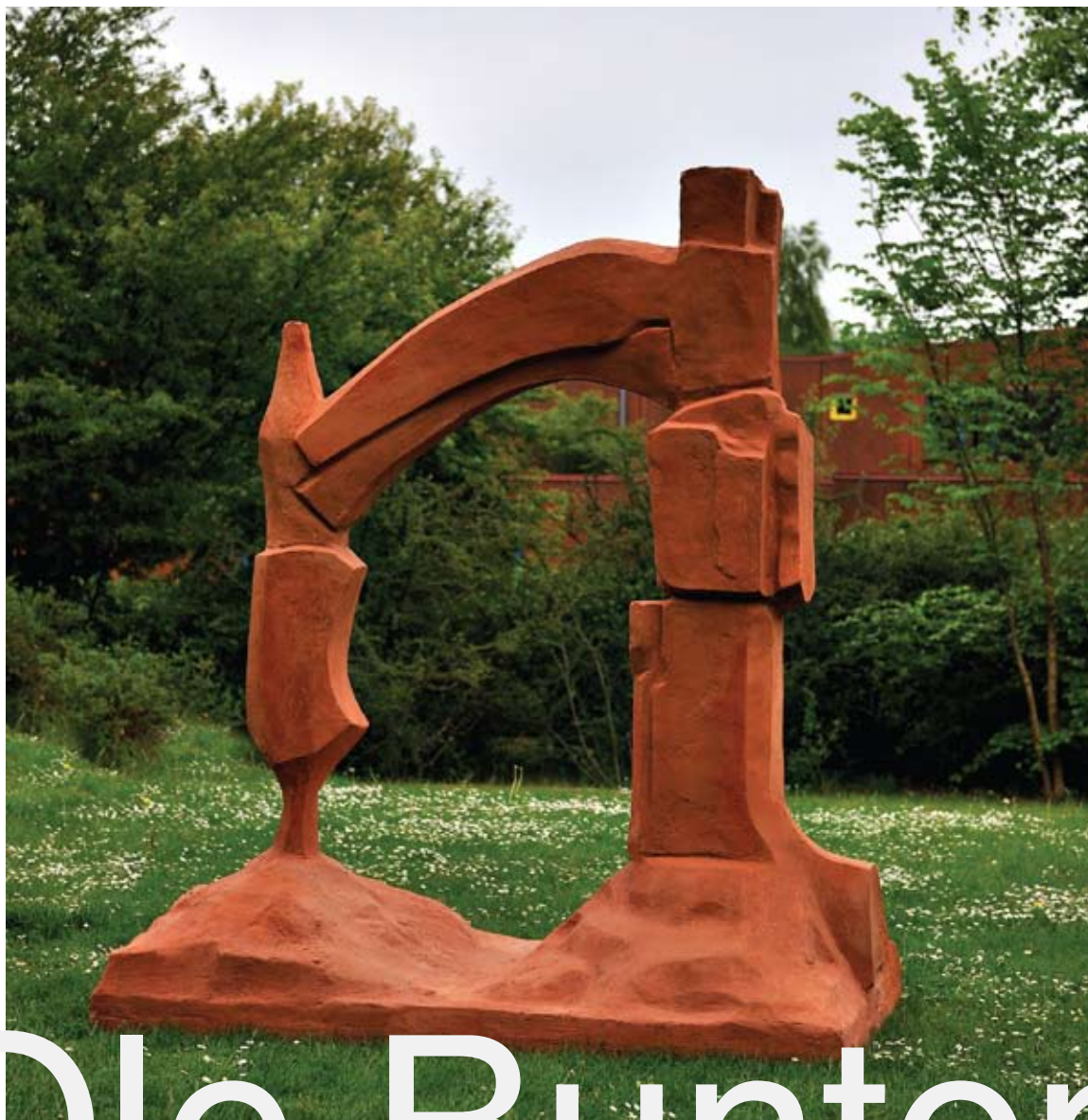
Med mine ansigter træder mine skulpturer i karakter, og mit kunstneriske udtryk bevæger sig fra væsen til individ.”



Ole Bunton

Udstiller i Hyldespjældet

15



Ole Bunton

Pia Græsbøll Ottesen

Udstiller på Birkelundgård

"Natur – grønne områder – pusterum – tid til at reflektere over hverdagens små finurligheder og livet.

At få "helle" for en stund – lade op.

Glæde og latter på vejen.

At forholde sig.

At være sin egen."



Ida Guldhammer

Udstiller på Birkelundgård

"At se en verden
i et sandkorn
og en himmel i en vild blomst
at holde uendeligheden
i din hule hånd
og evigheden i en time"

William Blake

17



Ida Guldhamm

Peter Hesk Møller

Udstillt i Hyldeespjældet og på Birkelundgård

Porten og jeg

"Min samtale med Porten

Vi mødtes for længe siden

Vi har talt sammen i mere end 20 år

- meget om livet
- mest om kvinder

Dine feminine og maskuline sider, dine
mange generationer.

Vi, der står på skuldrene af dig.

Du er udvikling

Du er modenhed

Du er erfaring

Du er vejen gennem livet mod døden.

Jeg skal fortsat igennem mange Porte for
at blive et helt menneske.

Varme Porte, ulykkelige Porte, succesfulde
Porte, triste Porte, jublende Porte, svedende
Porte, smilende Porte.

Jeg forandrer mig hver gang jeg gennem-
bryder dig.

Mit liv bliver aldrig som før.

Du er bjerget og dalen

Du er havet og stranden

Du er solen og månen

Du er sorgen og kærligheden
i mit liv"

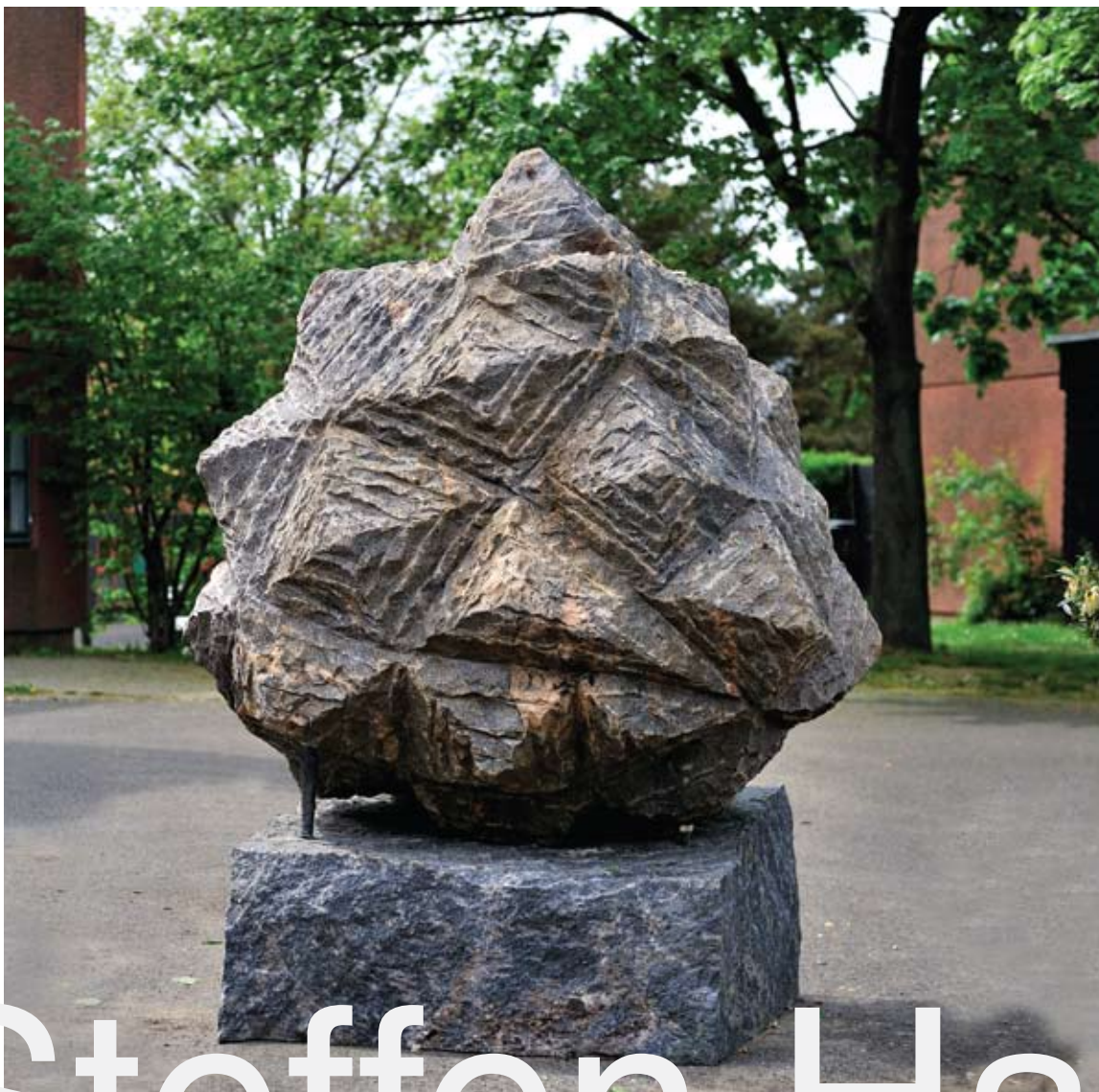


Steffen Harder

Udstiller i Hyldespjældet

Omvendt

19



Steffen Harder

Lise Honoré

Udstiller på Birkelundgård

"Thorvald Binesbøll er så absolut min største inspirator.

Konkret fortalt.

Begitningen stråler for beskuerens øjne."

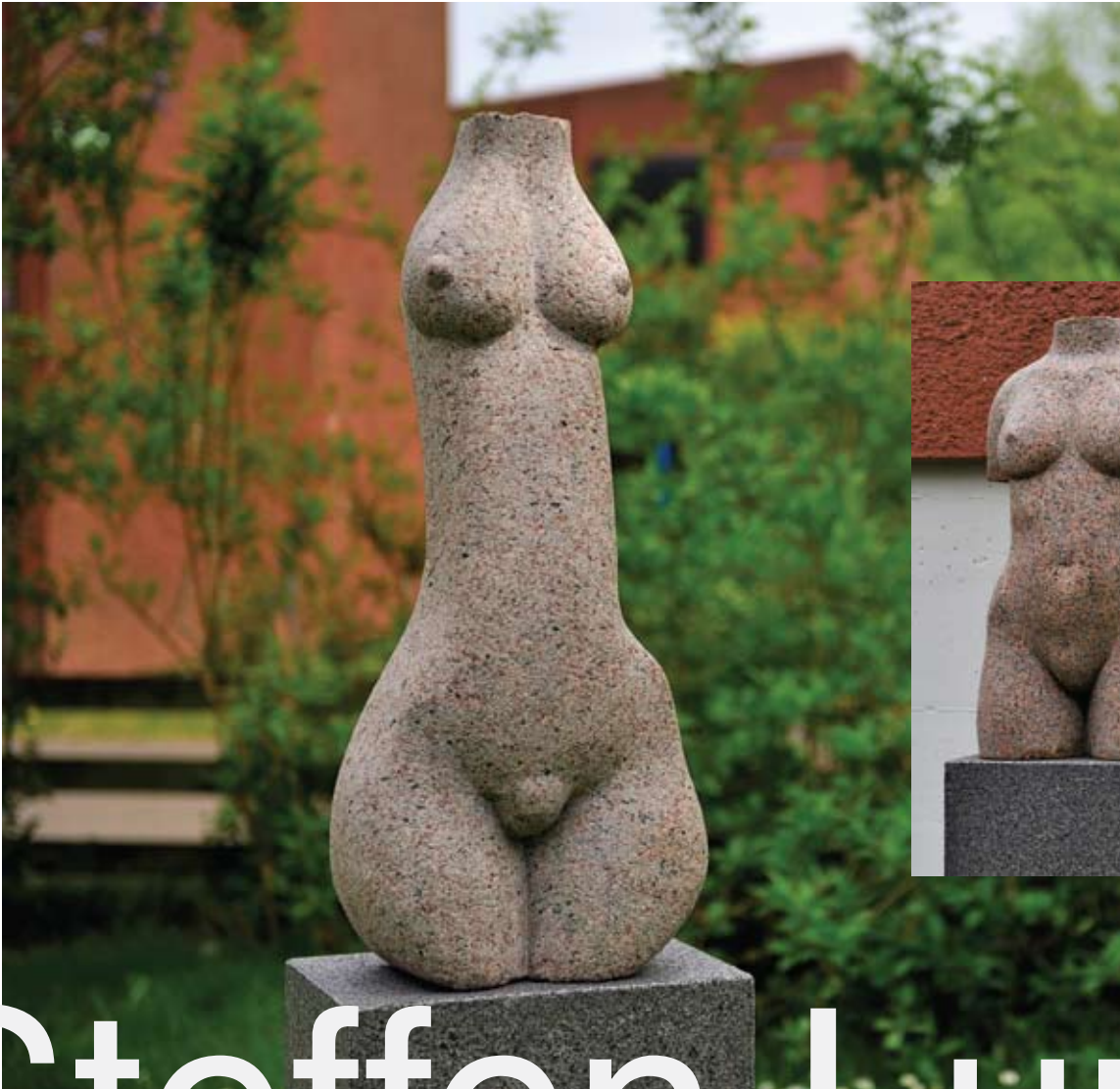


Steffen Lund

Udstiller i Hyldespjældet og på Birkelundgård

"Form, bevægelse, rytme. I sten og bronze."

21



Steffen Lund

Jørgen Minor

Udstiller i Hyldeespjældet og på Birkelundgård

Hurra for uforudsigeligheden!

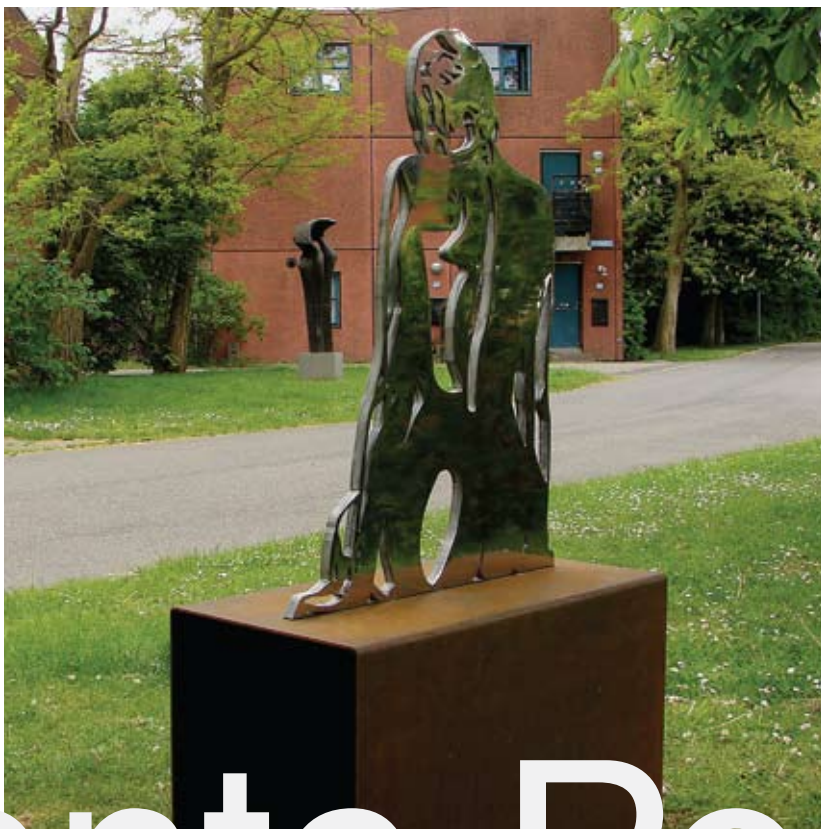
"Om det er en roman, et cykelløb eller en skulptur, processen er den samme. Der tænkes og planlægges til slutresultatet står lysende klart, og vejen mod målet er linet op i smukke sekvenser. Dispositionen, strategien eller skitserne er så selvfølgelige som brugsanvisningen på en dåse forloren skildpadde, det er bare med at komme i gang. Processen begynder! På side 7 i romanen, efter 9 km i cykelløbet eller efter det 13. hammerslag på skulpturen sker det så, det uforudsigelige. En biperson i romanen maser sig frem, der er sidevind på de forkerte steder i cykelløbet, materialet i skulpturen gør modstand. Åh, nu kan det begynde!"



Bente Polano

Udstiller i Hyldespjældet og på Birkelundgård

"Se mine grafiske skulpturer som genspejlinger af både livets lethed og tyngde. Mine smerter gemmer sig i det lette udtryk. Tit sætter vi mennesker meget ind på at finde lethed, drømmetilværelsen, nydelsen og smertefriheden. Men livet er jo netop meget mere sammensat og tvetydigt. Lige om hjørnet af den lille pause, alle slags forsøg på at dulme smerten, fortrydelsen, dér befinder nedstemtheden og den tyngende smerte sig. I skulpturerne lader jeg kvinden stå eller sidde ude ved vandkanten, hvor vinden bærer hendes tanker til havs. Let og ubesværet ser det ud, men smerten er der som et vilkår. Disse forskellige følelser vejes konstant op mod hinanden."



Bente Polano

23

Fritse Rinds

Udstiller i Hyldeespjældet

"En skulptur til et boligområde skal være til glæde for både børn og voksne, derfor et fuglebad, som alle kan få glæde af. Da skålformen er lidt for enkel i sig selv, har jeg tilføjet en danser, som fuglene også kan ride på. Mere indviklet er det ikke. Materialerne aluminium og jern er valgt som kontraster, da jernet vil ruste."



Tine Rinds

Udstiller i Hyldespjældet og på Birkelundgård

"Mit arbejde er præget af store følelser: liv og død, naturen, godt og ondt, menneskelige følelser i samfundet. Ofte spædet med mytologi, symbolik, magi og eventyr, dyre- og menneskekroppen; gerne i blandet form – og nogen humor.

Nogle gange arbejder jeg tematisk, andre gange opstår der noget undervejs – eller der kommer simpelthen væsener og banker på indefra – fordi de vil ud.

Mamadonna er min hyldest til den universelle og spirituelle, men samtidig jordiske madonna – urmoderen til alt liv."



Tine Rinds

Flemming Rodian

Udstiller i Hyldeespjældet

Friværði



Josef Salamon

Udstiller i Hyldespjældet og på Birkelundgård

"Jeg arbejder helst med skulptur i landskab og arkitektur. Formen og materialet vælger jeg, så det passer til omgivelserne. Skulpturerne skal helst fremtræde som en selvfølge integreret naturligt på sin plads."



Josef Salamo

Ole Schjører-Hansen

Udstiller på Birkelundgård

”Skulpturerne er børn af forrige århundredes store nyskabende kunstneriske bevægelser, nemlig Supramatismen og Konstruktivismen.

Abstrakte skulpturer. Ingen genkendelighed med den ydre verden.

Kun flader, linjer og rum i indre harmoni og balance.

Som skaber en kunstnerisk oplevelse i det enkelte menneskes associationsverden.”



Søren Schaarup

Udstiller i Hyldespjældet og på Birkelundgård

I mine udendørsskulpturer arbejder jeg med kontrasten mellem materialets fortid og nutid, mellem det naturgivne og menneskeskabte.

Ved en enkel bearbejdning af rå granitblokke søger jeg at skabe kontraster og spændinger, der kan udfordre beskueren såvel visuelt som taktilt og skabe rum for refleksion.

I mine indendørsskulpturer tager jeg modsat de udendørs afsæt i organiske former, der dissekeres således, at der opstår stor spændstighed mellem rum og volumen.



Søren Schaar

29

Simon Jørgen Simonsen

Udstiller i Hyldeespjældet

"Er det en del af en større helhed, er den vokset op fra jorden, eller faldet ned fra himlen?
Jeg undrer mig, og spørger mig selv: Hvad er det og hvor kommer det fra?"



Ulrik Vintersborg

Udstiller i Hyldespjældet og på Birkelundgård

"Københavns smukke kobbertage og spir, der ændrer farve og nuance efter vejrets forhold, har været inspiration til min skulptur i kobber.

Skulpturens form er en abstrakt komposition, der strækker sig opad som et af de mange spir."



31

Ulrik Vintersborg

Henrik Vilhelm Voldmester

Udstiller i Hyldebjergparken

Månesyge blandt søheste

”Det er vist ikke almindelig kendt, at søheste, - når månen er ved at blive fuld, - rammes af månesyge.

Dette viser sig ved, at søhestens snabelspids vokser og bliver mere trompetformet, så når fuldmånen står lysende på nattehimlen, stiger søhestene i store flokke op til havets overflade, hvorfra de trompeterer op mod månen. En helt unik lydoplevelse.

Det fortælles at i de områder, hvor der lever havfruer, kommer disse indimellem og synger kor til søhestenes musik. Den samlede lyd betegnes af kendere som meget lig Sirenerens sang.”



Lars Waldemar

Udstiller i Hyldespjældet og på Birkelundgård

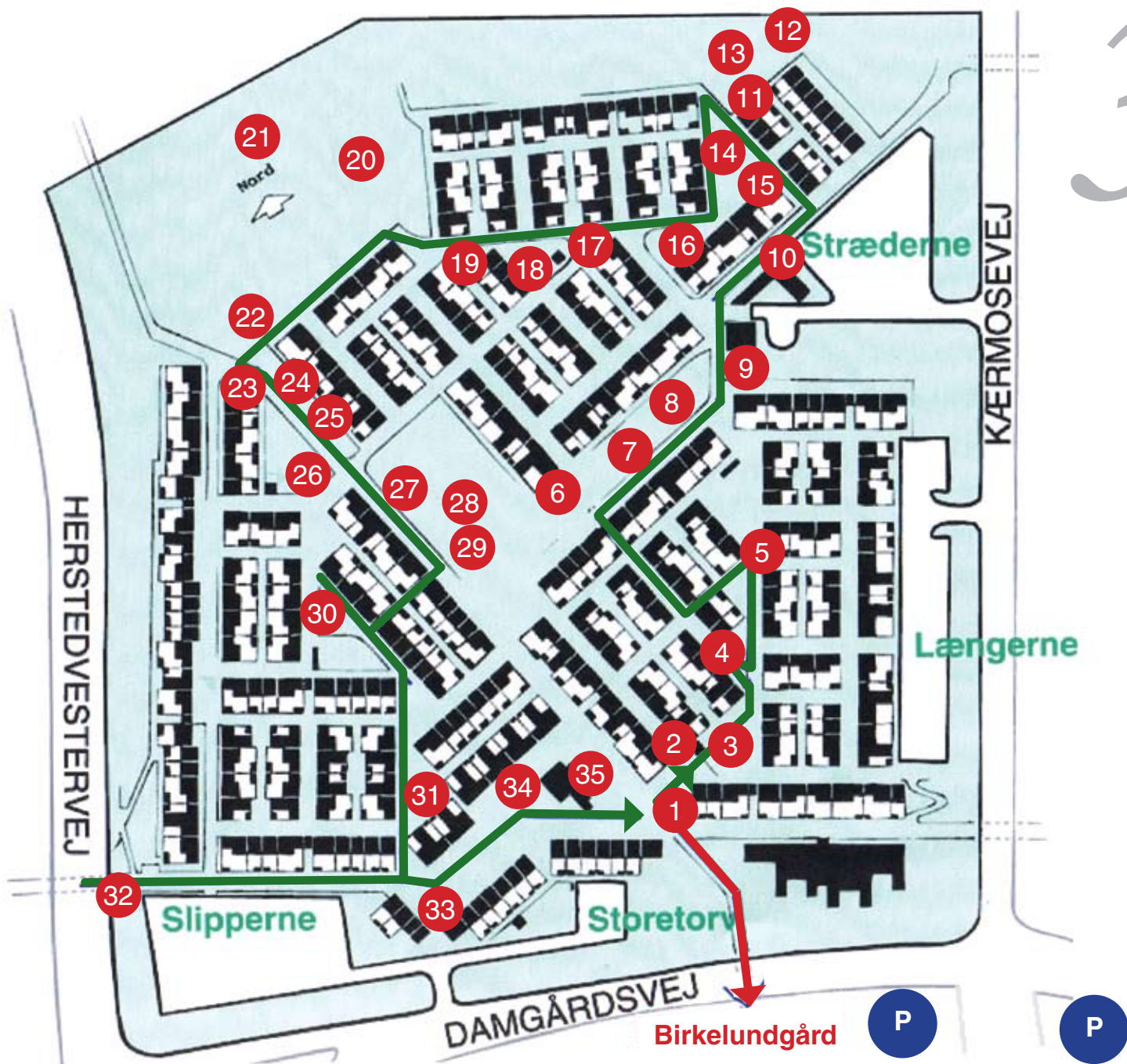
"I mit skulpturelle univers spiller naturens overflod af former og strukturer en stor rolle. Disse former og strukturer er et bundløst skrin fyldt med inspiration til skulpturer. Jeg finder noget, jeg synes kunne være interessant og sammensætter det til noget helt andet. Skulpturerne kan virke som noget fremmed og ukendt, som dog har et eller andet kendt over sig."



3

Lars Waldemar

1	Simon Jørgen Simonsen	19	Flemming Rodian
2	Peter Brigsted	20	Salatfadet
3	Steffen Harder	21	Lammefolden
4	Steffen Lund	22	Søren Schaarup
5	Peter Hesk Møller	23	Peter Hesk Møller
6	Grønne tage	24	Bente Polano
7	Søren Schaarup	25	Bente Polano
8	Ulrik Vintersborg	26	Jørgen Minor
9	Hønsegård	27	Peter Hesk Møller
10	Genbrugsgård	28	Ole Bunton
11	Lars Waldemar	29	Den trojanske hest
12	Domen	30	Henrik Vilhelm Voldmester
13	Fritse Rinds	31	Steffen Lund
14	Fuglevoliere	32	Mosaikker
15	Tine Rinds	33	Steffen Lund
16	Josef Salamon	34	Vædderbrønden
17	Urinseparering	35	Beboerhus med solfangere
18	Niels Bjerre		



Jens Martin Flensted Andersen

Bøgetvej 173, Kastager, 4913 Horslunde, tlf. 3373 1110, flensted@andersen.mail.dk

Niels Bjerre

Søndersøvej 272, 5462 Morud, tlf. 6480 1788 / 2063 7943, mail@niels-bjerre.com,
www.artguidedenmark.dk/Niels_Bjerre

Peter Brigsted

Herlev Hovedgade 190, 2730 Herlev, tlf. 2465 8465, til@brigsted-kunst.dk
www.brigsted-kunst.dk

Ole Bunton

Istedgade 64, 2. th. 1650 København V, tlf. 2049 3574, ole@bunton.dk, www.bunton.dk

Pia Græsbøll Ottesen

Skovboulevarden 6A, Stevnssstrup, 8870 Langå, tlf. 8610 6682
pianano33@hotmail.dk, www.graesboll.dk

Ida Guldhammer

Rentemestervej 94, st. th., 2400 København NV, tlf. 2339 2567 / 5581 8744
id@guldhammer.com, www.guldhammer.com

Peter Hesk Møller

Kavsbjerglund 8, 2740 Skovlunde, tlf. 4491 0034, skulptur@peterhesk.dk
www.peterhesk.dk

Steffen Harder

Lillevangsvej 8, 3670 Veksø, tlf. 4818 0521 / 2128 1457, billedhugger@steffen-harder.dk,
www.steffen-harder.dk

Lise Honoré

Havnegade 47, 2, 1058 København K, tlf. 3312 6240

Steffen Lund

Skabelsbjerggård, Landerslevvej 91, 3630 Jægerspris, tlf. 4753 2099 / 4089 2099
billedhugger@steffenlund.dk, www.steffenlund.dk

Jørgen Minor

Hovedgaden 58, 4792 Bogø By, tlf. 5589 4186 / 2261 8778, j-minor@worldonline.dk

Bente Polano

Strandvejen 262 B, 3070 Snekkersten, tlf. 4566 3799, bente@polano.dk
www.polano.dk

Fritse Rinds

Guldbergshave 11, 2.tv. , 2200 København N, tlf. 3536 6907

Tine Rinds

Gasthuisstraat 2 – 9, 9712 AS, Groningen, Holland, t.rinds@kpnplanet.nl
www.tinerinds.com

Flemming Rodian

Grønnemose Alle 39, 2400 København NV, tlf. 3967 0369 / 2360 9503
rodian@post.tele.dk, www.flemmingrodian.dk

Josef Salamon

Soldraget 42, 3460 Birkerød, tlf. 4581 7616 / 2211 1721, josef_salamon@yahoo.dk
www.salamon.dk

Ole Schjører-Hansen

Krystalgade 4, 1172 København K, tlf. 3312 5574 / 2577 5574, osh@webspeed.dk
www.olesh.dk

Søren Schaarup

Hyllebjergget 8, Ejby, 4070 Kirke Hyllinge, tlf. 4640 5677, schaarup@c.dk
www.s-schaarup.dk



Simon Jørgen Simonsen

Tjørnedalsvej 10, 4793 Bogø, tlf. 5589 4390

Ulrik Vintersborg

Dania 4, 4700 Næstved, tlf. 5572 1625 / 4053 8714, ulrik@ulriksculptures.dk
www.ulriksculptures.dk

Henrik Vilhelm Voldmester

Sognegårdsvej 1, Husby, 6990 Ulfborg, tlf. 9749 5603, henrik@voldmester.dk
www.voldmester.dk

Lars Waldemar

Kirkevangelen 6, Bryndum, 6715 Esbjerg N, tlf. 7516 7252 / 4025 52 28
waldemar@esenet.dk, www.larswaldemar.dk

Kontaktperson vedr. udstilling og salg

Dansk Billedhuggersamfund

Peter Hesk Møller

Kavsbjerglund 8, 2740 Skovlunde, tlf. 4491 0034, skulptur@peterhesk.dk

Kontaktpersoner vedr. udstilling og bestilling af guidede ture

Gitte Krogsgaard og Ole Kristensen

Tingstræderne 15, 2620 Albertslund, tlf. 4362 2072 / 2848 9464

gitte.krogsgaard@hyldenet.dk



